

Transalpiene *droomtocht*





'Zu Fuss über die Alpen. Der Traumpfad von München nach Venedig.' Ludwig Grassler's klassieker beschrijft een aaneengesloten wandelroute dwars over de Alpen. Het jubilerende SNP zet het transalpiene kroonjuweel in de etalage. In vier etappes van München naar Venetië. Een adembenemende oversteek, en meer dan dat. 'Das ist Ausdrucks eines Lebensgefühls.'

Van geordend München naar zwierig Venetië



Tekst: Pieter Baken
Fotografie: Lex van den Bosch

Der Traumpfad. De ondertitel klinkt onbeschaamd romantisch. Maar zijn boek prikkelde de verbeelding van velen. Ludwig Grassler's klassieker *Zu Fuss über die Alpen* maakte de alpiene overschrijding van München naar Venetië tot een klassieke langeafstandswandeling. Duizenden wandelaars traden in zijn voetsporen.

Grassler's boek circuleerde al vroeg in SNP gelederen, maar zonder verwezenlijking. Een soortgelijke klassieker, de TransPyreneeën trektocht, kwam wel tot ontwikkeling, al jaren een succesnummer. Het lang sluimerende idee voor een transalpiene tegenhanger vraagt om concretisering. In 2009 gaat de kurk van de fles. Het jubilerende SNP pakt groots uit met een transalpiene trektocht, die Grassler's route grotendeels overlapt. Alleen al de feiten maken indruk. Ruim vierhonderd kilometer bergpad met in totaal ruim achttien kilometer stijging en daling in vier weken tijd, met uitschieters tot drieduizend meter hoogte.

Een langeafstandswandeling *nur für Durchsetzer?* Welnee! Natuurlijk, een ononderbroken transalpiene overschrijding is wel degelijk realiseerbaar, een onvergetelijke ervaring bovendien. Maar gelukkig is dosering mogelijk. Sterker, SNP heeft het traject verdeeld in vier weeketappes, die ieder afzonderlijk een berggebied doorkruisen. De indeling is modulair; elke etappe staat op zichzelf en is naar believen te combineren. *Ganz Gemütlich.* Aan u de keuze! Bovendien, geen technische hoogstandjes. Integendeel, ondanks het hoogalpiene karakter vereist de tocht geen specialistische alpiene ervaring. Overwegend goed gemarkeerde wandelpaden voeren door het berglandschap. Plaatselijke kabelbanen nemen de wandelaar soms op sleeptouw om de beenspieren te ontlasten. Misschien belangrijker, SNP vervoert waar mogelijk de bagage, in de praktijk het leeuwendeel. Minder zwoegen, meer ongecompliceerd genieten.

Twee werelden verbonden

Van München naar Venetië. Van noord naar zuidoost. Van land naar zee. Van geordendheid naar zwierigheid. Aanzienlijke culturele en klimatologische verschillen tussen

E I ke etappe staat op zichzelf en is naar believen te combineren

Duitsland en Oostenrijk enerzijds en het aangrenzende Italië anderzijds wijzen op een geografische barriere. Een blik op de kaart verheldert; niet minder dan vijf bergmassieven scheiden de voormalig Olympische stad - tevens hoofdstad van de deelstaat Beieren - van de stad in het water aan de Adriatische zee. Karwendel, Tuxer Alpen, Zillertaler Alpen, Dolomieten en Alpi Bellunesi vormen een natuurlijke buffer. De transalpiene wandelaar is getuige van vele landschappelijke, culturele en klimatologische transformaties. Een wereld van contrasten. Even buiten het bruisende München-Stadt verdwijnt de verkeersdrukte abrupt in de stilte van het Beierse vorgebergte en de Karwendel, die aanvankelijk glooit, maar abrupt overgaat in rotsmassieven, nauwelijks ontsloten. De wildernis markeert de grens tussen Beieren en Oostenrijk.

De eenzame Tuxer Alpen tonen zich minder grillig; het landschap ademt weidsheid, als opmaat voor de "drieduizenders" van de Zillertaler Alpen, het sterk vergletsjerde grensgebied met Italië.

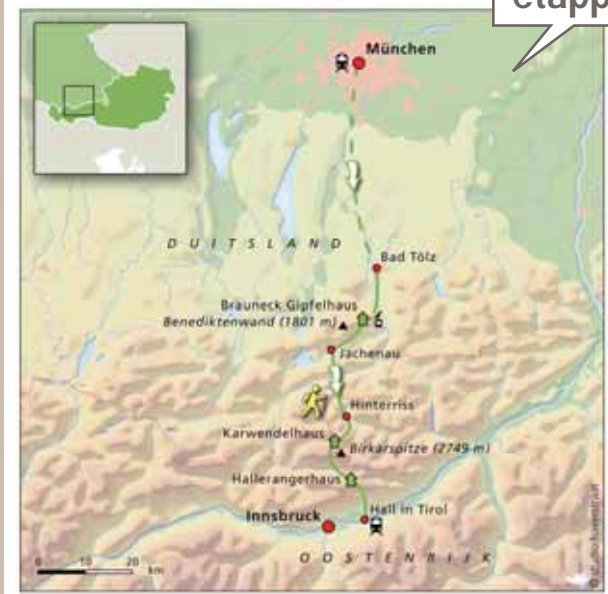
Dieper het Italiaanse gebergte in ondergaat het landschap meerdere metamorfoses; de opdoemende Dolomieten met zijn bizarre rotsformaties gaan geleidelijk over in de Alpi Bellunesi, weelderig begroeid, maar wild. Langzaam ontvouwt zich een mediterraan berglandschap.

Dan Venetië, als klap op de vuurpijl. De bergen lijken ver weg, varend langs de Basiliek van Santa Maria della Salute. De Münchener Frauenkirche en het Olympisch park lijken van een andere orde. Twee werelden, verbonden door een grillig, transalpien wandelpad.



In vier etappes van München naar Venetië

etappe 1



Bayern & Karwendel reiscode 101381

Na een vrije ochtend in München leidt een eenvoudige dalwandeling van Bad Tölz naar een kabelbaan, die zevenhonderd hoogtemeters overbrugt, de eerste berghut tegemoet. Een adembenemend mooie wandeling voert over een *Grat* van Brauneck naar Benediktenwand. De wildheid van de nauwelijks ontsloten Karwendel openbaart zich. Die Königsetappe doet zijn naam eer aan: 1450 meter stijgen en dalen door hoogalpien terrein langs de Birkkarspitze. Tot slot een stevige af-daling naar Hall in Tirol.

Aantal wandeldagen: 7	Maximale stijging: 1450 meter
Aantal dagen bagagevervoer: 5	Maximale daling: 1550 meter
Hoogste punt: 2609 meter	Zwaarte: categorie 3

Foto: Peter van Damme



Foto: Henny Brinkhof



etappe 2

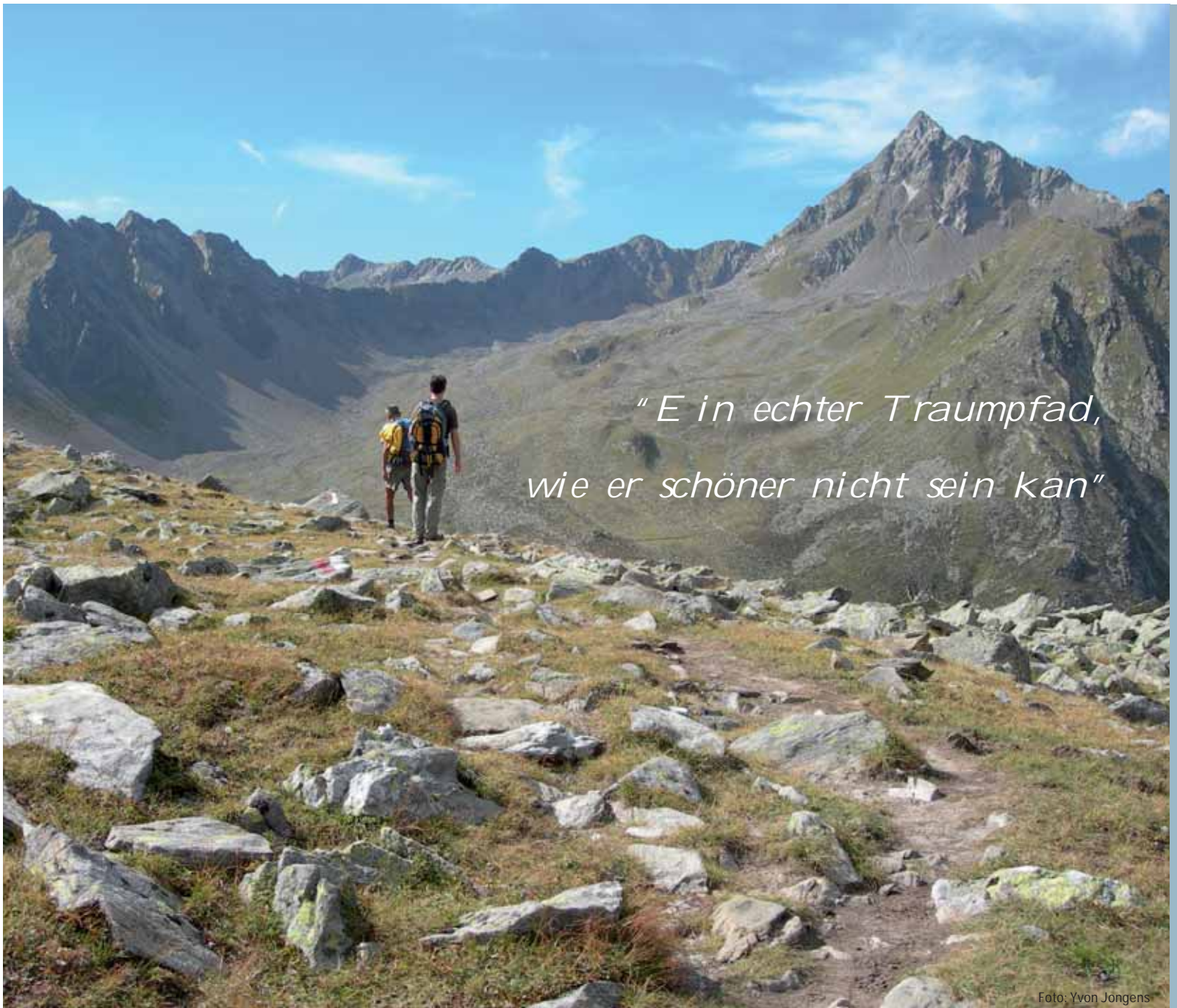


Zillertaler Alpen reiscode 101382

Een eenzame bergwandeling voert van Hall in Tirol naar een op 2019 meter hoogte gelegen berghut. Geen zorgen, een kabelbaan overbrugt 1100 hoogtemeters. Dan een ontspannen wandeldag met de Hintertuxer Gletsjer als doorlopende blikvanger. Een kabelbaan, die naar 2600 meter voert, vergemakkelijkt de ruige overschrijding van de 2910 meter hoge Friesenbergscharte. De wandeling volgt deels de befaamde Berliner Höhenweg. Het Italiaanse deel van het Zillertal staat garant voor een ongecompliceerde wandelroute; de hoogalpiene ambiance blijft onverminderd indrukwekkend.

Aantal wandeldagen: 7
 Aantal dagen bagagevervoer: 5
 Hoogste punt: 2910 meter

Maximale stijging: 1250 meter
 Maximale daling: 1550 meter
 Zwaarte: categorie 3



*"E in echter Traumpfad,
wie er schöner nicht sein kan"*

Foto: Yvon Jongens

etappe 3



Dolomieten reiscode 101383

De eerste twee lange Dolomietenetappes, te beginnen in Niedervintl, voeren over alpenweiden en bergruggen met uitzicht op de Peillerkofel. Dan komt het even bizarre als indrukwekkende rotslandschap in beeld dat de Dolomieten karakteriseert. De finale beklimming van de Forcella Nivea (2740 m) vereist eenvoudig klauterwerk. Het landschap verruigt bij de beklimming van het Sellamassief. Tijdens de afdaling trekt de indrukwekkende Marmolada, "de koningin van de Dolomieten", onverminderd de aandacht.

Aantal wandeldagen: 6
Aantal dagen bagagevervoer: 5
Hoogste punt: 2908 meter

Maximale stijging: 1200 meter
Maximale daling: 1100 meter
Zwaarte: categorie 3

Zu Fuss über die Alpen Der Traumpfad von München nach Venedig

'Ein echter Traumpfad, wie er schöner nicht sein kan', oereert Ludwig Grassler (1925) in het voorwoord van zijn klassieker 'Zu Fuss über die Alpen' (1977). Grassler kan het weten; de uit het Duitse Beieren afkomstige wandelfanaat koppelde vele onsamenhangende weggetjes aan elkaar tot een 563 kilometer lange aaneengesloten wandelroute van München naar Venetië.

Eén man ging hem voor. Gezaghebbend theoloog en priester Adolph Kolping overbrugde het traject in 1841 en noteerde zijn bevindingen. Grassler wijt een hoofdstuk aan de memoires van de priester in zijn rijk gedocumenteerde boek, dat naast een gedetailleerde beschrijving van de tocht in woord en beeld informeert over flora, fauna en cultuur, geardeerd met amusante wetenswaardigheden en bespiegelingen. Toch is Kolping niet Grassler's inspiratiebron. Grassler's plan ontvouwde zich organisch, zoals een wandelaar betaamt: al wandelend.

In 1965 kocht de Münchner Isartalverein (ITV) vijf hectare land langs de rivier Isar tussen Bad Tölz en Rathausenschaft, de woonplaats van Grassler. Het verenigingsbestuur verzocht Grassler het gebied te ontsluiten met een wandelweg. Geen eenvoudige opgave; voetpaden waren in onbruik geraakt door de bouw van munitiedepots en bunkers in de Tweede Wereldoorlog. Bovendien versperde het uitdijende

autowegennet menig wandelpad. Grassler maakte nieuwe verbindingen, in lijn met de stroom van de Isar, de Alpen tegemoet. Waarom niet doorstoten naar de Alpen? De Isar lokte hem naar eigen zegge dieper het Beierse voorgebergte in. Wandelvrienden, natuurorganisaties, jongerenverenigingen, padvindsters en gemeenten hielpen de pionier. Maar tegenwerking was er ook. Grassler en zijn vrouw hoorden eens een stem van boven; het duo kreeg een veeg uit de pan. Nee, geen spirituele ervaring; de stem kwam uit een jagershutje hoog in een boom. Weerstand van lokale belanghebbenden weerhield Grassler echter niet om de route door te trekken en cartografisch vast te leggen. De Karwendel eenmaal ontsloten, vatte hij in 1972 het plan op om de route door te trekken naar achtereenvolgens de Tuxer Alpen, de Zillertaler Alpen en de Dolomieten om te stranden in Venetië, met als geleide wederom een rivier, de Italiaanse Piave, die de Isar spiegelt in het Alpenmassief. Grassler's romantische ziel reflecteert zijn droomtocht.

Grassler schreef zijn boek. Duizenden adepten traden in zijn voetsporen. Ieder jaar verzamelt een groep wandelaars zich voor zijn huis. Muziek galmt door de straten van Rathausenschaft, bier vloeit. Der Traumpfad von München nach Venedig is meer dan een lange wandeling. 'Per pedes von München nach Venedig. Das ist Ausdruck eines Lebensgefühls.'



etappe 4



Alpi Bellunesi & Veneto reiscode 101384

Vanuit Alleghe voert een lift naar de Col del Baldi (1922). Genoeg energie over om te genieten van een traverse van de indrukwekkende Civetta-Noordwestwand, de "wand der wanden". De Dolomiten-höheweg voert door Geröll en blokvelden en onderlangs steile wanden om de eenzame Moiazza groep. De onbekende Belluneser Dolomieten geven met hun weelderige begroeiing voor het eerst een mediterraan gevoel. Dan de Via Ferrata Marmol, een indrukwekkende klettersteig, die geen ervaring vereist. Natuur maakt plaats voor cultuur in de dalplaats Belluno. Maar niet voor lang; de volgende dagwandeling overbrugt 1450 hoogtemeters, een laatste stuiptrekking van de bergen. Dan de finale afdaling naar Tarzo: 1650 hoogtemeters. Van Priulla per trein naar Venetië, met een verblijf van twee dagen.

Aantal wandeldagen: 8
Aantal dagen bagagevervoer: 6
Hoogste punt: 2395 meter

Maximale stijging: 1450 meter
Maximale daling: 1650 meter
Zwaarte: categorie 3